

Candidatura N. 1001355

4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici	
Denominazione	F. M. GENCO
Codice meccanografico	BATD02000A
Tipo istituto	IST TEC COMMERCIALE
Indirizzo	PIAZZA LAUDATI 1
Provincia	BA
Comune	Altamura
CAP	70022
Telefono	0803114337
E-mail	BATD02000A@istruzione.it
Sito web	www.itcgencoaltaamura.gov.it
Numero alunni	1105
Plessi	BATD02000A - F. M. GENCO BATD02001B - ALTAMURA BATD02050Q - F. M. GENCO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1001355 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5C Competenze trasversali - In rete

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Alla scoperta dell'Alta Murgia	€ 7.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Conosciamo il Campo Profughi	€ 7.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Ri-vivere la Storia 1	€ 7.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Ri-vivere la Storia 2	€ 7.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Un'impresa giovanile per il C.R.P. 1	€ 7.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Un'impresa giovanile per il C.R.P. 2	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Il Campo Profughi "in mostra" 1	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Il Campo Profughi "in mostra" 2	€ 7.082,00
Produzione artistica e culturale	"Conoscere fotografando"	€ 7.082,00
Produzione artistica e culturale	La Murgia ospita l'ex C.R.P.	€ 7.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 70.820,00

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

Sezione: Progetto

Progetto: Il "nostro" C.R.P.

Descrizione progetto

Altamura è stata sede dal 1951 al 1962 di uno degli 8 Centri Raccolta Profughi voluti dal Ministero dell'Interno in Terra di Bari, con la finalità di accogliere momentaneamente i profughi provenienti soprattutto dall'Istria, dalle coste dalmate e dall'Africa Italiana. Nel luogo dov'era il sito sono presenti ancora qualche manufatto in muratura e affreschi di possibile interesse storico. Il Campo è oggi in stato di abbandono.

Il progetto in rete proposto si sviluppa in dieci moduli secondo le seguenti azioni: 1. l'accesso, esplorazione e la conoscenza anche digitale del patrimonio, 2. la conoscenza e comunicazione del patrimonio locale anche attraverso percorsi in lingua straniera 3. adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro), 4. Produzione artistica e culturale, 5. Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile.

Il progetto mira:

- a conoscere il territorio dell'Alta Murgia dove è ubicato il campo profughi;
- a recuperare la memoria degli avvenimenti legati al Centro Raccolta Profughi di Altamura, inserendolo nella sua dimensione spazio-temporale attraverso la conoscenza del suo territorio e l'approfondimento delle vicende storiche relative all'esodo giuliano dalmata nel Secondo dopoguerra;
- a realizzare prodotti che potrebbero servire per un possibile percorso didattico-museale;
- a proporre il sito come "Luogo della memoria" attraverso diverse ipotesi progettuali di recupero.
- ad avanzare una ipotesi di gestione del sito.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'ITES "F. M. Genco" è sito ad Altamura, cittadina dell'Alta Murgia barese di oltre 70 mila abitanti.

L'economia di Altamura è diversificata: è molto sviluppato sia il settore agricolo sia il terziario. La produzione del pane di grano duro "DOP" e le attività legate al settore dei salotti, attualmente in difficoltà, hanno permesso alla cittadina di mantenere un buon grado di produttività e possibilità occupazionali.

Altamura è piuttosto vivace dal punto di vista culturale; oltre a numerose associazioni di volontariato, sportive e culturali, possiede notevoli potenzialità dal punto di vista turistico grazie alla rilevanza del centro storico, della cattedrale romanica, dei siti archeologici, del potenziamento del polo museale. In questo contesto culturale si inserisce in maniera attiva l'offerta formativa dell'ITES, che mira a perseguire la crescita culturale degli alunni attraverso progetti e percorsi tecnico-scientifico e umanistici mirati.

La popolazione scolastica dell'Istituto è abbastanza diversificata in base alla frequenza, al rendimento e alla provenienza socio-economica e culturale degli alunni.

Lo status socio-economico delle famiglie degli alunni, rilevato dall'INVALSI, è di livello basso e ciò condiziona in qualche modo il loro percorso scolastico: si registra una limitata partecipazione alle attività proposte dalla scuola, quali viaggi d'istruzione, spettacoli e iniziative di vario tipo che prevedono un contributo economico da parte delle famiglie.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il Progetto mira a sensibilizzare gli alunni al patrimonio storico culturale del territorio proponendo ipotesi di riqualificazione di un elemento paesaggistico momentaneamente trascurato. Al contempo, si propone di migliorare le competenze di base degli allievi attraverso una didattica laboratoriale ed innovativa che si avvalga di metodi di ricerca storica e strumenti informatici.

Nella rivalutazione del sito come "luogo della memoria" si porrebbero le premesse per una maggiore sensibilizzazione agli avvenimenti del passato, contestualizzandoli attraverso la conoscenza del territorio in cui è sito, l'Alta Murgia, dei aspetti antropologici, etnologici e letterari. La trasformazione virtuale del campo profughi, anche se in un primo approccio creativo, permetterebbe agli alunni di sentirsi agenti di cambiamento e progresso, ponendo le premesse allo sviluppo di una cittadinanza piena. Il progetto è finalizzato ad acquisire competenze tecnico-pratiche, artistiche e storiche, a sviluppare la capacità comunicativa con riferimento al linguaggio artistico- storico, a realizzare materiale applicabile ad una progettazione futura di riqualificazione territoriale, a sviluppare una mentalità interculturale; a potenziare le competenze in lingua italiana e straniera. Mira, inoltre, a rafforzare l'autostima e le capacità relazionali, ad avvicinare gli alunni al linguaggio della comunicazione e fruizione della storia, a sviluppare il senso di appartenenza al territorio e alla sua storia.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto è destinato ad alunni di diversi ordini e gradi, sulla base della creazione di una rete fra tre scuole, una primaria, una scuola superiore di primo grado e una di secondo grado. Ogni modulo prevede un numero diverso di partecipanti in virtù della specificità degli obiettivi e delle competenze degli alunni.

L'obiettivo di rendere gli alunni attivi e consapevoli del loro percorso formativo ha posto le basi per realizzare gruppi di lavoro eterogenei all'interno dello stesso ordine e grado in modo da sviluppare le capacità relazionali degli alunni e un continuo tutoraggio fra pari. Tale scelta mira al recupero e rafforzamento delle competenze di base per alunni "a rischio" di dispersione scolastica permettendo altresì un approfondimento del linguaggio e dei metodi specifici della storia e della tutela del patrimonio storico artistico per alunni motivati e con profitto discreto ed eccellente. Per la scuola superiore di II grado saranno coinvolti alunni del biennio e del triennio.

Saranno coinvolti gli alunni di origine straniera in virtù della finalità multiculturale ed inclusiva del progetto.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'Istituto proponente il progetto è aperta dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 21.30 e il sabato solo di mattina, prevedendo nella sua offerta formativa oltre ai corsi diurni anche un corso serale. Gli spazi e gli strumenti dell'Istituto sono altresì disponibili nel pomeriggio nei mesi estivi fino a fine attività e durante l'anno scolastico in virtù delle attività laboratoriali e di recupero da esso proposti, quali i "diritti a scuola", corsi di recupero e potenziamento anche estivi, laboratori teatrali, di storia contemporanea, di canto corale.

Per il progetto sarà potenziata nelle ore pomeridiane la presenza di personale ATA per garantire una migliore organizzazione.

Il progetto, essendo in rete, potrà agevolarsi degli spazi ulteriori messi a disposizione delle altre istituzioni coinvolte nel progetto.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La priorità di una formazione armonica degli alunni induce con sempre più interesse a sviluppare un rapporto di collaborazione fra le famiglie e l'istituzione scolastica. I genitori e gli alunni sono stati messi al corrente dalla scuola delle varie azioni previste dal Piano Operativo Nazionale. Inoltre, l'Istituto si mostra sensibile alle esigenze delle famiglie e degli alunni, monitorando le varie necessità attraverso questionari e prove INVALSI.

In relazione al progetto, i familiari degli studenti saranno invitati ad una collaborazione attiva e interessata. Inoltre, il feedback fornito da famiglie e alunni permetteranno eventualmente di modificare il progetto durante il suo sviluppo.

Gli studenti e le studentesse saranno coinvolti in tutte le fasi del progetto e incoraggiati a collaborare con i tutor referenti del progetto.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto è da considerarsi innovativo perché associa diverse tipologie di percorsi formativi anche alternativi che risultano, pur nella loro specificità, complementari.

La rete realizzata fra diverse istituzioni, inoltre, permette di creare un gruppo eterogeneo di partecipanti al progetto in modo da avvicinare gli alunni alla conoscenza di vicende storiche che appartengono alla collettività e alla rivalutazione di un patrimonio da considerarsi bene comune. In questo senso le azioni saranno calibrate sulle specifiche competenze dei discenti.

Si farà ricorso a lezioni frontali e partecipate, alla didattica laboratoriale, al cooperative learning, al learning by doing, al project work, al problem solving, al tutoring e al brainstorming.

Saranno proposte attività di ascolto e di produzione scritta di testi in diverse lingue nel secondo modulo, in modo da sviluppare un percorso didattico inclusivo plurilinguistico.

Ci si avvarrà delle strutture e dei laboratori presenti negli istituti della rete. Le strutture dell'istituto proponente il progetto sono: un laboratorio linguistico multimediale (con 25 postazioni collegate in rete e con un video proiettore), un laboratorio informatico (con 25 postazioni collegate in rete), una palestra coperta e scoperta, un'aula magna (fornita di collegamento ad internet, video proiettore, microfoni, impianti di amplificazione), atrio della sede principale dell'Istituto.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto riflette l'identità culturale e progettuale dell'Istituto espressa dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Si ritrova nelle sue finalità formative e negli obiettivi prioritari che promuovono la formazione e lo sviluppo dell'intelligenza e della personalità degli alunni, il valore della cultura, l'acquisizione delle capacità di comprensione, l'applicazione delle innovazioni e il facilitare l'integrazione e la convivenza civile. Il Collegio Docenti ha ritenuto prioritario rispondere ai bisogni dell'utenza e delle esigenze del territorio investendo risorse nell'educazione alla cittadinanza attiva e all'interculturalità, nel fornire gli strumenti che rafforzino scelte consapevoli degli alunni, nel contrastare i fenomeni di dispersione scolastica e nel valorizzare le eccellenze.

Il progetto si inserisce nelle attività culturali promosse dall'Istituto come quelle laboratoriali ed extracurricolari e nelle attività già realizzate e in progetto: attività di sostegno e recupero, "Diritti a scuola", viaggi di istruzione, progetti PON "Musica e danza alla corte di Federico", "Didattica laboratoriale di storia contemporanea", "Didattica laboratoriale", progetti relativi all'art. 9 – aree a rischio- fra cui "Percorsi migratori di ieri ed oggi" e "Tradizioni legate al territorio rurale e urbano". Inoltre l'Istituto propone seminari formativi su vari ambiti disciplinari, gare, concorsi e progetti legati ad enti e associazioni sia nazionali sia presenti sul territorio.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto mira alla creazione di un clima collaborativo e, soprattutto, sereno. Il percorso proposto considera il processo di crescita condivisa come suo elemento fondamentale. In questo senso, tenendo conto delle specificità di ogni alunno, si cercherà di attuare un'integrazione attiva, ossia una crescita formativa anche attraverso le peculiari risorse che ciascun alunno mette in comune, valorizzandole e, al contempo, innalzando la qualità di apprendimento di tutti i partecipanti al progetto. L'integrazione scolastica, infatti, è da considerarsi un punto di forza dell'istruzione perciò è necessario creare un clima didattico inclusivo, attento anche alle esigenze dei diversamente abili e degli alunni con bisogni specifici dell'apprendimento. Questo sarà reso possibile non solo avvalendosi di personale esperto e appositi materiali didattici ma soprattutto attraverso metodologie quali il cooperative learning, il tutoring e il learning by doing. Le pratiche didattiche flessibili e aperte agevoleranno anche l'inserimento degli alunni stranieri, per i quali il PTOF di Istituto prevede delle precipue linee guida.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

L'impatto delle attività previste dal progetto sui destinatari, sulla comunità scolastica e sulle famiglie verrà monitorato attraverso questionari e colloqui. La positività del progetto verrà valutata anche attraverso l'osservazione dell'agito e dell'atteggiamento conoscitivo degli alunni nonché dal confronto fra i colleghi.

La valutazione degli apprendimenti e dello sviluppo delle competenze sarà diverso a seconda delle attività previste dai diversi moduli, tuttavia, in tutta l'attività progettuale si terrà conto dell'impegno profuso e l'interesse mostrato dagli alunni. Un elemento importante sarà l'osservazione e valutazione del cooperative learning. Gli esiti del progetto dovranno essere congruenti al miglioramento delle competenze e al raggiungimento di obiettivi preposti. Il progetto avvalendosi di metodologie innovative, del peer to peer, del tutoraggio, del project work, contribuirà alla ricerca educativa.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Si prevede la pubblicizzazione del progetto attraverso il sito web della scuola e di tutte le altre forme di comunicazione necessarie. Il progetto poiché presuppone una rete di collaborazioni di diversi istituti scolastici e di altri enti potrà usufruire di una possibile ulteriore diffusione a seconda dei metodi scelti dai partners interessati. Il progetto prevede la produzione di testi e prodotti di diversa tipologia e l'invito ad una riformulazione virtuale di un sito paesaggistico. Questo materiale realizzato può essere usufruito in un secondo momento per la realizzazione concreta di un progetto di riqualificazione storico ambientale da parte di enti interessati.

I testi prodotti e i documenti raccolti potranno essere usati come materiale di studio in laboratori didattici linguistici, artistici e storici nonché nella pratica didattica quotidiana volta all'approfondimento delle vicende storiche considerate.

Il progetto prevede la comunicazione periodica e costante dell'andamento del percorso agli alunni, alle famiglie e alle istituzioni interessate.

Le competenze sia tecnico-pratiche sia conoscitive che si intendono sviluppare e la consapevolezza di un maggiore senso di appartenenza al territorio permettono di ottenere una maggiore qualificazione e spendibilità nel mondo lavorativo e un positivo impatto sull'approfondimento universitario.

Qualità della rete costituita

Indicare, ad esempio, il ruolo dei soggetti coinvolti nella rete specificando l'apporto di ciascuno di essi.

- IPSAIC, Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea. Il L'Istituto di ricerca storica ha avviato da tempo studi scientifici sul recupero della memoria e sul tema dell'accoglienza. Fornirà la consulenza professionale, collaborerà nella ricerca e nella selezione dei documenti d'archivio, si relazionerà con gli Istituti conservatori, permetterà la consultazione del materiale archivistico e bibliografico in sua custodia.
- Comune di Altamura, referente e gestore del sito ove è ubicato il Centro Raccolta Profughi. E' agente attivo nella promozione del suo patrimonio, permette la consultazione della documentazione del suo archivio storico, collabora al progetto mettendo a disposizione suoi funzionari, permette l'accesso al sito, nei limiti della sua fruibilità, e la realizzazione di materiale fotografico del sito.
-
- Scuola primaria e secondaria di I grado " S.G. Bosco - Tommaso Fiore".
Scuola secondaria di I grado " S. Mercadante".
- Scuola secondaria di II grado "F. M. Genco". CAPOFILA
- Le scuole coinvolte metteranno a disposizione strutture, laboratori e personale ATA. Gli alunni e il personale docente parteciperanno all'intero progetto.

Promozione del valore sociale del patrimonio

Indicare, ad esempio, in che modo il progetto intenda contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio presso la comunità e il territorio.

Il Centro Raccolta Profughi, oggetto del progetto, è situato a circa km 6 dall'abitato, ed è nato in seguito alle note vicende del Secondo Dopoguerra che hanno investito l'esodo giuliano dalmata e la politica di accoglienza del Ministero dell'Interno. Quello di Altamura, che si estendeva su un'area piuttosto vasta, è uno dei tre centri in provincia di Bari. Il suo interesse storico è attestato da studi e pubblicazioni sull'argomento ed è oggi considerato bene di interesse culturale particolarmente importante.

Il Campo, in virtù delle sue finalità pratiche, si è sviluppato come un'istituzione estremamente articolata che si è avvalsa del contributo di più enti e attività presenti sul territorio (ECA, Istituzioni scolastiche, gestori privati, Ospedale civile) e ha rappresentato per la città di Altamura una risorsa di crescita interculturale e civile.

Recuperare la memoria delle vicende ad esso legate, quindi, contribuisce ad una elaborazione collettiva di avvenimenti che non solo hanno riguardato la realtà locale ma che si sono inseriti in un quadro storico regionale e nazionale. La volontà di tutelare la testimonianza visibile degli avvenimenti del passato, si concreta nel recupero e nella lettura del paesaggio e nel contributo alla valorizzazione del patrimonio storico antropologico comune, attraverso sia la realizzazione pratica del progetto sia attraverso lo studio ad esso legato.

Coinvolgimento di ulteriori istituzioni scolastiche

Indicare, per esempio, se sono state coinvolte altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste dalla rete e in che modo

Al progetto in rete non collaborano altre istituzioni scolastiche.

Tutte le attività previste dal progetto verranno svolte dagli alunni delle scuole aderenti alla rete. I moduli infatti sono stati realizzati per il numero di alunni proposti dalle scuole.

Si è ritenuto che il progetto nelle sue finalità e obiettivi didattici fosse adeguato al percorso formativo del numero degli alunni considerati.

Anche dal punto di vista organizzativo e pratico le risorse delle scuole aderenti alla rete risultano adeguate. In questo modo si ritiene che il progetto possa essere completo nel suo sviluppo e organico nella sua progettualità.

Il progetto prevede dieci moduli così suddivisi:

- alla scuola Primaria sono stati rivolti due moduli,
- alla scuola secondaria di primo grado tre moduli,
- alla scuola secondaria di secondo grado cinque moduli.

Sezione: Rete che presenta il progetto

Caratteristiche e composizione della rete	Della rete costituita fanno parte: - IPSAIC, Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea. L'Istituto di ricerca storica ha avviato da tempo studi scientifici sul recupero della memoria e sul tema dell'accoglienza. Fornirà la consulenza professionale, collaborerà nella ricerca e nella selezione dei documenti d'archivio, si relazionerà con gli Istituti conservatori, permetterà la consultazione del materiale archivistico e bibliografico in sua custodia. - Comune di Altamura, referente e gestore del sito ove è ubicato il Centro Raccolta Profughi. E' agente attivo nella promozione del suo patrimonio, permette la consultazione della documentazione del suo archivio storico, collabora al progetto mettendo a disposizione suoi funzionari, permette l'accesso al sito, nei limiti della sua fruibilità, e la realizzazione di materiale fotografico del sito. Le seguenti istituzioni scolastiche: - Scuola primaria e secondaria di I grado " S.G. Bosco - Tommaso Fiore" mette a disposizione strutture, laboratori e personale ATA. Gli alunni e il personale docente parteciperanno ai moduli a loro destinati. - Scuola secondaria di I grado "S. Mercadante" mette a disposizione strutture, laboratori e personale ATA. Gli alunni e il personale docente parteciperanno ai moduli a loro destinati. - CAPOFILA: Scuola secondaria di II grado "F. M. Genco", mette a disposizione strutture, laboratori e personale ATA. Gli alunni e il personale docente parteciperanno all'intero progetto.
Num. Protocollo	4908 A7/f
Data Protocollo	2017-07-17

Soggetti partecipanti alla Rete

Scuola - S. MERCADANTE (BAMM059008)

Ruolo nel progetto	Partner attivo nel progetto in rete, la scuola secondaria di I grado "S. Mercadante" mette a disposizione strutture, laboratori e personale ATA. Gli alunni e il personale docente parteciperanno ai moduli a loro destinati

Scuola - S.G. BOSCO - T. FIORE (BAIC82100R)

Ruolo nel progetto	Partner attivo nel progetto in rete, la scuola secondaria di I grado "Tommaso Fiore" mette a disposizione strutture, laboratori e personale ATA. Gli alunni e il personale docente parteciperanno ai moduli a loro destinati

Ente Locale - Comune di Altamura

Sede interessata	Ufficio Pubblica Istruzione
Persona riferimento	Malagnini Carmelita
Email riferimento	pubblicaistruzione@pec.comune.altamura.ba.it
Persona riferimento	Malagnini Carmelita

Telefono riferimento	0803107295
Ruolo nel progetto	Comune di Altamura, referente e gestore del sito ove è ubicato il Centro Raccolta Profughi. E' agente attivo nella promozione del suo patrimonio, permette la consultazione della documentazione del suo archivio storico, collabora al progetto mettendo a disposizione suoi funzionari, permette l'accesso al sito, nei limiti della sua fruibilità, e la realizzazione di materiale fotografico del sito

Ente non profit - Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea "Tommaso Fiore"

Ufficio/settore interessati	via G. petroni, 19/ B Bari
Persona riferimento	Vito Antonio Leuzzi
Email riferimento	antifascismo.biblioteca@consiglio.puglia.it
Persona riferimento	Vito Antonio Leuzzi
Telefono riferimento	0805402712
Ruolo nel progetto	IPSAIC, Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea. Il L'Istituto di ricerca storica ha avviato da tempo studi scientifici sul recupero della memoria e sul tema dell'accoglienza. Fornirà la consulenza professionale, collaborerà nella ricerca e nella selezione dei documenti d'archivio, si relazionerà con gli Istituti conservatori, permetterà la consultazione del materiale archivistico e bibliografico in sua custodia

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Alla ricerca ... delle nostre radici BAIC82100R	pagina 18	www.icboscofiorealtamura.gov.it
Didattica laboratoriale di storia contemporanea	pagina 78	www.itcgenco.gov.it
Play with me BAIC82100R	pag. 17	http://www.icboscofiorealtamura.gov.it
Progetto Ambiente BAMM059008	pagina 25	www.mediamercadante.gov.it

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Alla scoperta dell'Alta Murgia	€ 7.082,00
Conosciamo il Campo Profughi	€ 7.082,00
Ri-vivere la Storia 1	€ 7.082,00
Ri-vivere la Storia 2	€ 7.082,00
Un'impresa giovanile per il C.R.P. 1	€ 7.082,00
Un'impresa giovanile per il C.R.P. 2	€ 7.082,00
Il Campo Profughi "in mostra" 1	€ 7.082,00
Il Campo Profughi "in mostra" 2	€ 7.082,00
"Conoscere fotografando"	€ 7.082,00
La Murgia ospita l'ex C.R.P.	€ 7.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 70.820,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Alla scoperta dell'Alta Murgia

Dettagli modulo

Titolo modulo	Alla scoperta dell'Alta Murgia

Descrizione modulo	Il modulo è destinato agli alunni della scuola primaria. E' volto a contestualizzare gli avvenimenti storici relativi alle vicende del Campo Profughi approfondendo le caratteristiche del territorio in cui è sito: l'Alta Murgia e il suo paesaggio agrario, gli aspetti antropologici ed etnologici, recuperandone anche la dimensione letteraria. Tale percorso permette agli alunni delle scuole primarie di accedere alla conoscenza del territorio in un'ottica esperienziale. Lo studio delle caratteristiche paesaggistiche e delle peculiarità del territorio si presterebbe ad approfondimenti pluridisciplinari dalla botanica alla zoologia. La conoscenza del territorio permetterà di avere un primo approccio alle vicende del Campo Profughi, soprattutto per l'aspetto relativo all'istruzione. Si propone di intervenire sul percorso formativo degli studenti accrescendo il loro senso di appartenenza al territorio, alla comunità e alla sua storia; stimolarli ad una riflessione sull'interazione fra storia locale e storia generale; educarli alla tutela del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico; invitarli ad atteggiamenti di apertura mentale e interculturale; indurli ad acquisire la consapevolezza del valore fondante della storia; a sviluppare la coscienza del valore della cultura per lo sviluppo della propria personalità. Inoltre, il modulo è volto a potenziare le capacità di ascolto, interiorizzazione ed elaborazione personale degli argomenti trattati, a rafforzare l'autostima e le capacità relazionali degli studenti. Il modulo mira a realizzare interventi volti allo sviluppo e al rafforzamento delle competenze trasversali degli allievi; ad avvicinare gli alunni alla storia come conoscenza interdisciplinare; ad approfondire la conoscenza storica attraverso lo studio delle fonti e del racconto orale; a sviluppare la capacità degli alunni di lavorare in gruppo assumendo ruoli e atteggiamenti adeguati; ad acquisire competenze lessicali, sintattico - grammaticali e semantiche; a promuovere la lettura e il rafforzamento della comprensione del testo. Tali obiettivi si perseguiranno attraverso differenti metodologie inerenti alla didattica laboratoriale, alla discussione, al cooperative learning, al learning by doing, ad eventuali visite guidate, al brainstorming, a lezioni frontali. Il modulo si sviluppa attraverso le seguenti attività che verranno calibrate in base alle competenze e attitudini differenti degli alunni: - Conoscenza del territorio dell'Alta Murgia attraverso la lettura di brani antologici letterari e di cultura popolare, attraverso immagini e racconti. - Analisi e studio delle fonti dirette ed indirette relative all'argomento. Il modulo prevede l'azione di tutor ed esperti. Il lavoro di tutoraggio e di monitoraggio di diversi momenti delle attività permette una verifica in itinere, in cui la valutazione dell'interazione positiva fra gli alunni, l'impegno e l'attenzione profusa sarà fondamentale. Come verifica delle competenze degli allievi si considererà la realizzazione di prodotti didattici creativi che rappresentino il luogo naturale (l'Alta Murgia) dove è ubicato il Campo Profughi
Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	BATD02000A
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria
Scheda dei costi del modulo: Alla scoperta dell'Alta Murgia

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------



Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Conosciamo il Campo Profughi

Dettagli modulo

Titolo modulo	
Conosciamo il Campo Profughi	

Descrizione modulo	Il modulo è volto alla conoscenza e alla contestualizzazione della storia, delle vicende relative al Campo Profughi di Altamura e al tema dell'accoglienza in Puglia attraverso una didattica laboratoriale. Mira, inoltre, a contestualizzare gli avvenimenti storici approfondendo le caratteristiche del territorio in cui è sito: l'Alta Murgia e il suo paesaggio agrario, gli aspetti antropologici ed etnologici, recuperandone anche la dimensione letteraria. Si propone di intervenire sul percorso formativo degli studenti accrescendo il loro senso di appartenenza al territorio, alla comunità e alla sua storia; stimolarli ad una riflessione sull'interazione fra storia locale e storia generale; educarli alla tutela del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico; invitare gli alunni ad atteggiamenti di apertura mentale e interculturale; indurli ad acquisire la consapevolezza del valore fondante della storia; accrescere la curiosità e l'interesse verso la conoscenza; sviluppare la coscienza del valore della cultura per lo sviluppo della propria personalità. Inoltre, è volto a potenziare le capacità di ascolto, interiorizzazione ed elaborazione personale degli argomenti trattati, a rafforzare l'autostima e le capacità relazionali degli studenti. Il modulo propone di: realizzare interventi volti allo sviluppo e al rafforzamento delle competenze trasversali degli allievi; di avvicinare gli alunni alla storia come conoscenza interdisciplinare; di rafforzare la capacità comunicativa storico; di approfondire la conoscenza storica attraverso lo studio delle fonti e del racconto orale; di conoscere, partendo dalla storia locale, alcune delle grandi questioni storiche del '900; di far praticare agli studenti una esperienza di ricerca storica di tipo laboratoriale; di sviluppare la capacità degli alunni di lavorare in gruppo assumendo ruoli e atteggiamenti adeguati; di acquisire competenze lessicali, sintattico -grammaticali e semantiche; di promuovere la lettura e il rafforzamento della comprensione del testo. Tali obiettivi si perseguiranno attraverso differenti metodologie inerenti alla didattica laboratoriale, alla discussione, al cooperative learning, al learning by doing, ad eventuali visite guidate, al brainstorming, a lezioni frontali. Il modulo si sviluppa attraverso le seguenti attività che verranno calibrate in base alle competenze e attitudini differenti degli alunni: - Conoscenza del territorio dell'Alta Murgia attraverso la lettura di brani antologici letterari e di cultura popolare, attraverso immagini e racconti. - Narrazione e letture e visioni di immagini e foto relative alle vicende legate ai temi dell'esilio e dell'accoglienza e, nello specifico al Centro Raccolta Profughi. - Analisi e studio delle fonti dirette ed indirette relative all'argomento. Il modulo prevede l'azione di tutor e di esperti . Il lavoro di tutoraggio e di monitoraggio di diversi momenti delle attività permette una verifica in itinere, in cui la valutazione dell'interazione positiva fra gli alunni, l'impegno e l'attenzione profusa saranno fondamentali. Come verifica delle competenze degli allievi si considererà: questionario relativo all'interiorizzazione degli apprendimenti.
Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	28/02/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	BATD02000A
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Conosciamo il Campo Profughi

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------

Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Ri-vivere la Storia 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Ri-vivere la Storia 1
Descrizione modulo	Il modulo mira a proporre il sito come "luogo della memoria" attraverso diverse ipotesi progettuali di valorizzazione e recupero. Il modulo è finalizzato principalmente ad educare gli alunni alla tutela del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico e alla sua valorizzazione. Il modulo mira a trasformare in maniera virtuale il sito del Centro Raccolta Profughi in un'ideale luogo della memoria. Il modulo è volto ad acquisire da parte degli alunni competenze tecnico-pratiche, artistiche ed informatiche e digitali; ad incentivare la creatività nella pratica laboratoriale. Il modulo permette di realizzare interventi volti allo sviluppo e al rafforzamento delle competenze trasversali degli allievi. Tali obiettivi si perseguiranno attraverso specifiche metodologie inerenti alla didattica laboratoriale, alla discussione, al cooperative learning, al learning by doing, al project work, a lezioni frontali. Il modulo si sviluppa attraverso le seguenti attività che verranno calibrate in base alle competenze e attitudini diverse degli alunni e mira alla: - proposta di idee personali di riqualificazione del sito e della sua trasformazione in 'luogo della memoria'. - Si ipotizzano, ad esempio, scenari immaginari, reinterpretazione di alcuni elementi fisici presenti nel Campo. - sviluppo progetti globali o mirati secondo metodi e tecniche diverse attraverso diversi linguaggi come il pittorico, il digitale, il tecnico. Il modulo prevede l'azione di docenti tutor e di esperti. Il lavoro di tutoraggio e di monitoraggio di diversi momenti delle attività permette una verifica in itinere, in cui la valutazione dell'interazione positiva fra gli alunni, l'impegno e l'attenzione profusa sarà fondamentale. La realizzazione dei lavori permetterà una verifica ed una valutazione adeguata.
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	31/12/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	BATD02000A
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)

Numero ore	30
-------------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Ri-vivere la Storia 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Ri-vivere la Storia 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Ri-vivere la Storia 2
Descrizione modulo	Il modulo mira a proporre il sito come "luogo della memoria" attraverso diverse ipotesi progettuali di valorizzazione e recupero. Il modulo è finalizzato principalmente ad educare gli alunni alla tutela del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico e alla sua valorizzazione. Il modulo mira a trasformare in maniera virtuale il sito del Centro Raccolta Profughi in un'ideale luogo della memoria. Il modulo è volto ad acquisire da parte degli alunni competenze tecnico-pratiche, artistiche ed informatiche e digitali; ad incentivare la creatività nella pratica laboratoriale. Il modulo permette di realizzare interventi volti allo sviluppo e al rafforzamento delle competenze trasversali degli allievi. Tali obiettivi si perseguiranno attraverso specifiche metodologie inerenti alla didattica laboratoriale, alla discussione, al cooperative learning, al learning by doing, al project work, a lezioni frontali. Il modulo si sviluppa attraverso le seguenti attività che verranno calibrate in base alle competenze e attitudini diverse degli alunni. - Proposta di idee personali di riqualificazione del sito e la sua trasformazione in "luogo della memoria". Si ipotizzano, ad esempio, scenari immaginari, reinterpretazione di alcuni elementi fisici presenti nel Campo, realizzazione di ipotesi di piani di spesa. - Sviluppo progetti globali o mirati secondo metodi e tecniche diverse attraverso diversi linguaggi come il pittorico, il digitale, il tecnico. Il modulo prevede l'azione di docenti tutor e di esperti. Il lavoro di tutoraggio e di monitoraggio di diversi momenti delle attività permette una verifica in itinere, in cui la valutazione dell'interazione positiva fra gli alunni, l'impegno e l'attenzione profusa saranno fondamentali. La realizzazione dei lavori permetterà una verifica ed una valutazione adeguata.
Data inizio prevista	06/11/2017

Data fine prevista	28/02/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	BATD02000A
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Ri-vivere la Storia 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Un'impresa giovanile per il C.R.P. 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Un'impresa giovanile per il C.R.P. 1

Descrizione modulo	Il modulo si pone come finalità di: - promuovere la cultura dell'imprenditorialità giovanile nel settore delle industrie culturali attraverso la conoscenza di forme innovative di attività e di impresa, secondo un approccio territoriale/locale che lega queste azioni direttamente alla fruizione delle aree di attrazione culturale oggetto di intervento; Il modulo mira a: - proporre il sito come potenziale progetto imprenditoriale sostenibile rispettando la finalità formativa, sociale e di memoria storica del sito. - ad acquisire da parte degli alunni la conoscenza di alcune forme di scrittura professionale; - ad acquisire competenze di base tecnico-pratiche, architettoniche e aziendali. Il modulo permette di realizzare interventi volti allo sviluppo e al rafforzamento delle competenze trasversali degli allievi. Tali obiettivi si perseguiranno attraverso specifiche metodologie inerenti alla didattica laboratoriale, alla discussione, al cooperative learning, al learning by doing, al project work, a lezioni frontali. Il modulo si sviluppa attraverso le seguenti attività che verranno calibrate in base alle competenze e attitudini diverse degli alunni e mira alla: - proposta di idee personali di riqualificazione del sito e la sua fruizione sostenibile; - realizzazione di plastici architettonici; - simulazione di gestione del sito; - stesura di un business plan. Il modulo prevede l'azione di docenti tutor e di esperti. Il lavoro di tutoraggio e di monitoraggio di diversi momenti delle attività permette una verifica in itinere, in cui la valutazione dell'interazione positiva fra gli alunni, l'impegno e l'attenzione profusa sarà fondamentale. La realizzazione dei lavori permetterà una verifica ed una valutazione adeguata.
Data inizio prevista	01/03/2019
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	BATD02000A
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un'impresa giovanile per il C.R.P. 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Un'impresa giovanile per il C.R.P. 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Un'impresa giovanile per il C.R.P. 2
Descrizione modulo	Il modulo si pone come finalità di: - promuovere la cultura dell'imprenditorialità giovanile nel settore delle industrie culturali attraverso la conoscenza di forme innovative di attività e di impresa, secondo un approccio territoriale/locale che lega queste azioni direttamente alla fruizione delle aree di attrazione culturale oggetto di intervento; Il modulo mira a: - proporre il sito come potenziale progetto imprenditoriale sostenibile rispettando la finalità formativa, sociale e di memoria storica del sito. - ad acquisire da parte degli alunni la conoscenza di alcune forme di scrittura professionale; - ad acquisire competenze di base tecnico-pratiche, architettoniche e aziendali. Il modulo permette di realizzare interventi volti allo sviluppo e al rafforzamento delle competenze trasversali degli allievi. Tali obiettivi si perseguiranno attraverso specifiche metodologie inerenti alla didattica laboratoriale, alla discussione, al cooperative learning, al learning by doing, al project work, a lezioni frontali. Il modulo si sviluppa attraverso le seguenti attività che verranno calibrate in base alle competenze e attitudini diverse degli alunni e mira alla: - proposta di idee personali di riqualificazione del sito e la sua fruizione sostenibile; - realizzazione di plastici architettonici; - simulazione di gestione del sito; - stesura di un business plan. Il modulo prevede l'azione di docenti tutor e di esperti. Il lavoro di tutoraggio e di monitoraggio di diversi momenti delle attività permette una verifica in itinere, in cui la valutazione dell'interazione positiva fra gli alunni, l'impegno e l'attenzione profusa sarà fondamentale. La realizzazione dei lavori permetterà una verifica ed una valutazione adeguata.
Data inizio prevista	01/03/2019
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	BATD02000A
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un'impresa giovanile per il C.R.P. 2

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------

Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Il Campo Profughi “ in mostra” 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Il Campo Profughi “ in mostra” 1
Descrizione modulo	Il modulo è volto a realizzare prodotti che potrebbero servire per un possibile percorso didattico -museale. Il modulo è finalizzato ad accrescere negli studenti il senso appartenenza al territorio, alla comunità e alla sua storia; ad invitare gli alunni ad atteggiamenti di apertura mentale e interculturale. Mira a incentivare il rispetto verso le varie culture e le diversità linguistiche; a rafforzare l'autostima e le capacità relazionali; a incoraggiare e a costruire relazioni positive in gruppo. Il modulo è volto al rafforzamento delle competenze trasversali degli alunni e delle pratiche didattiche inclusive; allo sviluppo di percorsi multiculturali. Mira ad arricchire il bagaglio espressivo e comunicativo attraverso un'attività pluridisciplinare e percorsi plurilinguistici, ad acquisire competenze tecnico-pratiche e artistiche; a rafforzare competenze lessicali, sintattico -grammaticali sia di lingua madre sia di lingue straniere; a promuovere la lettura e il rafforzamento della comprensione del testo; a sviluppare la capacità degli alunni di lavorare in gruppo assumendo ruoli e atteggiamenti adeguati; ad invitare gli alunni alle tecniche della fruizione storica. Tali obiettivi si perseguiranno attraverso specifiche metodologie inerenti alla didattica laboratoriale, alla discussione, al cooperative learning, al learning by doing, al brainstorming, a lezioni frontali. Il modulo si sviluppa attraverso le seguenti attività che verranno calibrate in base alle competenze e attitudini diverse degli alunni e al loro grado di istruzione. - Realizzazione di testi e loro traduzione in più lingue in base anche alla provenienza degli studenti stranieri partecipanti al progetto per l'eventuale realizzazione di pannelli informativi. - Raccolta e selezione di materiale illustrativo e di approfondimento per l'eventuale realizzazione di pannelli informativi. Il modulo prevede l'azione del tutor e di esperti. Il lavoro di tutoraggio e di monitoraggio di diversi momenti delle attività permette una verifica in itinere, in cui la valutazione dell'interazione positiva fra gli alunni, l'impegno e l'attenzione profusa sarà fondamentale. La realizzazione dei prodotti permetterà la verifica e la valutazione del lavoro svolto.
Data inizio prevista	01/03/2018
Data fine prevista	31/05/2018

Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	BATD02000A
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il Campo Profughi " in mostra" 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Il Campo Profughi " in mostra" 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Il Campo Profughi " in mostra" 2

Descrizione modulo	Il modulo è volto a realizzare prodotti che potrebbero servire per un possibile percorso didattico -museale. Il modulo è finalizzato ad accrescere negli studenti il senso appartenenza al territorio, alla comunità e alla sua storia; ad invitare gli alunni ad atteggiamenti di apertura mentale e interculturale. Mira a incentivare il rispetto verso le varie culture e le diversità linguistiche; a rafforzare l'autostima e le capacità relazionali; a incoraggiare e a costruire relazioni positive in gruppo. Il modulo è volto al rafforzamento delle competenze trasversali degli alunni e delle pratiche didattiche inclusive; allo sviluppo di percorsi multiculturali. Mira ad arricchire il bagaglio espressivo e comunicativo attraverso un'attività pluridisciplinare e percorsi plurilinguistici, ad acquisire competenze tecnico-pratiche e artistiche; a rafforzare competenze lessicali, sintattico -grammaticali sia di lingua madre sia di lingue straniere; a promuovere la lettura e il rafforzamento della comprensione del testo; a sviluppare la capacità degli alunni di lavorare in gruppo assumendo ruoli e atteggiamenti adeguati; ad invitare gli alunni alle tecniche della fruizione storica. Tali obiettivi si perseguiranno attraverso specifiche metodologie inerenti alla didattica laboratoriale, alla discussione, al cooperative learning, al learning by doing, al brainstorming, a lezioni frontali. Il modulo si sviluppa attraverso le seguenti attività che verranno calibrate in base alle competenze e attitudini diverse degli alunni e al loro grado di istruzione e mira alla: - realizzazione di testi e la loro traduzione in più lingue in base anche alla provenienza degli studenti stranieri per l'eventuale realizzazione di pannelli informativi. - raccolta e selezione di materiale illustrativo e di approfondimento per l'eventuale realizzazione di pannelli informativi. Il modulo prevede l'azione di tutor e di esperti. Il lavoro di tutoraggio e di monitoraggio di diversi momenti delle attività permette una verifica in itinere, in cui la valutazione dell'interazione positiva fra gli alunni, l'impegno e l'attenzione profusa sarà fondamentale. La realizzazione dei prodotti permetterà la verifica e la valutazione del lavoro svolto.
Data inizio prevista	01/03/2018
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	BATD02000A
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il Campo Profughi " in mostra" 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €

	TOTALE					7.082,00 €
--	--------	--	--	--	--	------------

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: "Conoscere fotografando"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"Conoscere fotografando"
Descrizione modulo	Il modulo si propone di avvicinare gli alunni alla conoscenza delle vicende storiche del Secondo dopoguerra attraverso un percorso esperienziale. Mira alla conoscenza del sistema dell'accoglienza attraverso visite guidate nei principali luoghi della memoria e campi profughi della provincia di Bari in modo, anche, da contestualizzare la storia del Campo Profughi di Altamura. Con questa attività gli alunni potranno avvicinarsi al linguaggio della fotografia come forma di comunicazione, conoscere le tecniche fotografiche e approfondire l'uso dello strumento fotografico. Inoltre, potranno rafforzare le loro competenze trasversali, praticare un tipo di ricerca storica laboratoriale. Tali obiettivi si perseguiranno attraverso differenti metodologie inerenti alla didattica laboratoriale, alla discussione, al cooperative learning, al learning by doing, a visite guidate, al brainstorming, a lezioni frontali. Il modulo si sviluppa attraverso le seguenti attività che verranno calibrate in base alle competenze e attitudini differenti degli alunni: - realizzazione di un reportage fotografico sui luoghi della memoria e i campi profughi in Provincia di Bari; - materiale didascalico relativo al reportage prodotto. Il modulo prevede l'azione di tutor ed esperti . Il lavoro di tutoraggio e di monitoraggio di diversi momenti delle attività permette una verifica in itinere, in cui la valutazione dell'interazione positiva fra gli alunni, l'impegno e l'attenzione profusa sarà fondamentale. Come verifica delle competenze degli allievi si considererà il reportage fotografico e l'eventuale materiale prodotto.
Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	28/02/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	BATD02000A
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Conoscere fotografando"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: La Murgia ospita l'ex C.R.P.

Dettagli modulo

Titolo modulo	
	La Murgia ospita l'ex C.R.P.

Descrizione modulo	Il modulo, destinato agli allievi della scuola primaria, mira a sviluppare una progressiva maturazione negli alunni della capacità di stare nel proprio ambiente e contemporaneamente di integrarsi nella più vasta e complessa realtà della mondializzazione dei rapporti umani e istituzionali senza perdere la propria identità culturale e valoriale. Il modulo si propone di: - condurre gli alunni ad acquisire piena consapevolezza del ruolo fondamentale dell'uomo nella difesa dell'ambiente, partendo dalla conoscenza del territorio murgiano e delle problematiche connesse ad un suo uso non sostenibile (gestione delle risorse naturali, inquinamento, alterazione degli ecosistemi...) - indurre i partecipanti a conoscere e ad affrontare i principali problemi connessi all'utilizzo del territorio affinché siano consapevoli del proprio ruolo attivo per salvaguardare l'ambiente naturale. La partecipazione degli alunni a tale progetto educativo, infatti, incrementerà le loro conoscenze, abilità e competenze, con la finalità ultima di creare cittadini consapevoli e responsabili nei confronti della tutela dell'ambiente e delle tradizioni popolari ad essa connesse. Si intende intervenire sul percorso formativo degli studenti accrescendo il loro senso di appartenenza al territorio, alla comunità e alla sua storia; stimolarli ad una riflessione sull'interazione fra passato e presente recuperando suoni e voci della cultura contadina murgiana che rischia di appartenere ad una nostalgica memoria lontana dalle conoscenze liquide dei giovanissimi. Il modulo si pone, dunque, come ponte tra la dimensione memoriale e la fruizione reale e moderna di una realtà che, inconsciamente, continua a influenzare le abitudini e le consuetudini presenti. Esso mira a incoraggiare un atteggiamento curioso ma costruttivo da parte degli studenti al fine di rafforzare la propria identità. Inoltre, è volto a potenziare le capacità di ascolto, interiorizzazione ed elaborazione personale degli argomenti trattati, a rafforzare l'autostima e le capacità relazionali degli studenti, a realizzare interventi volti allo sviluppo e al rafforzamento delle competenze trasversali dei corsisti; ad avvicinare gli alunni alla tradizione popolare contadina come conoscenza interdisciplinare; a rafforzare la capacità comunicativa con riferimento al linguaggio fotografico e creativo; a sviluppare la capacità di lavorare in gruppo assumendo ruoli e atteggiamenti adeguati; ad acquisire competenze lessicali, sintattico -grammaticali e semantiche; a promuovere la lettura e il rafforzamento della comprensione del testo, ad acquisire le conoscenze di base per un reportage fotografico e filmato amatoriale. Tali obiettivi si perseguiranno attraverso differenti metodologie inerenti alla didattica laboratoriale, alla discussione, al cooperative learning, al learning by doing, a visite guidate, al brainstorming, a lezioni frontali. Il modulo si sviluppa attraverso le seguenti attività che verranno calibrate in base alle competenze e attitudini differenti degli alunni e realizzate in diversi gruppi di lavoro: - Conoscenza del territorio e della cultura popolare dell'Alta Murgia attraverso la lettura di documenti e testimonianze, l'ascolto di testi musicali sulla cultura popolare. - Reportage fotografico relativo al paesaggio agrario e agli elementi naturali dell'Alta Murgia. Il modulo prevede l'azione di tutor e di esperti . Il lavoro di tutoraggio e di monitoraggio di diversi momenti delle attività permette una verifica in itinere, in cui la valutazione dell'interazione positiva fra gli alunni, l'impegno e l'attenzione profusa sarà fondamentale. Come verifica finale delle competenze degli allievi si considererà la realizzazione di : - produzione e raccolta di materiale fotografico della fauna e della flora murgiana e della cultura dell'Alta Murgia.
Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	BATD02000A

Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La Murgia ospita l'ex C.R.P.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Il "nostro" C.R.P.	€ 70.820,00
TOTALE PROGETTO	€ 70.820,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1001355)
Importo totale richiesto	€ 70.820,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	delibera n. 20
Data Delibera collegio docenti	24/03/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	delibera n. 105
Data Delibera consiglio d'istituto	26/04/2017
Data e ora inoltro	20/07/2017 14:13:34
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Alla scoperta dell'Alta Murgia</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Conosciamo il Campo Profughi</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Ri-vivere la Storia 1</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Ri-vivere la Storia 2</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Un'impresa giovanile per il C.R.P. 1</u>	€ 7.082,00	



10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Un'impresa giovanile per il C.R.P. 2</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Il Campo Profughi " in mostra" 1</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Il Campo Profughi " in mostra" 2</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>"Conoscere fotografando"</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>La Murgia ospita l'ex C.R.P.</u>	€ 7.082,00	
	Totale Progetto "Il "nostro" C.R.P."	€ 70.820,00	€ 120.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 70.820,00	